

2022年 - 2023年版

はじめてのビデオブリッジ

まるわかり

サービス紹介資料



ビデオブリッジとは?	03
サービスの特徴	04
会員登録者の属性	05
フロー	06
プラン	07
活用例 1	08
活用例 2	09
活用例 3	10
【制作】	11
【プリプロダクション】	12
【撮影・映像技術】 1	13
【撮影・映像技術】 2	14
【編集】	15
【出演者】	16
【その他】	17
実績メディア	18
実績シーン	19
作品テイスト	20
無料会員登録方法	21-23
運営会社案内	24
お問い合わせ	25



# ビデオブリッジとは？

”VIDEO BRIDGE”は、テレビ・映画・CMの経験のあるプロ映像クリエイターと直接取引ができるマッチングコミュニティです。

## 01 テレビ・映画・CMの制作経験のあるプロ映像クリエイターが多数登録

会員は承認制のためスキルが保証されています。

※想定会員数：クリエイター3,000社/者  
発注企業・メディア3,000社

## 02 基本サービスが、完全無料のコミュニティ

会費無料・システム利用料無料・仲介料無料で導入  
いただいております。

## 03 すべての会員が、受注・発注のどちらも活用も可能

発注側・受注側ともに、共通の会員登録方法のため、  
同一のアカウントで、発注も受注もどちらも活用可能

## 04 自由に直接コンタクトと取引決済が可能

映像制作会社や個人クリエイターが一部業務を別の  
クリエイターに発注することも可能です。

”VIDEO BRIDGE”は、審査制のコミュニティのため安心してプロのクリエイターにお任せすることができます。

## 登録は審査制



事務局の審査をパスしたテレビ・映画・CMの実績のあるクリエイター / 制作プロダクション、及びメディア / 企業 / 官公庁など映像制作ニーズのある方が登録されています。

## 無料



完全無料でマッチングサービスをご利用いただけます。契約・取引での **紹介手数料も頂くことは一切ございません。**  
※案件応募者は応募可能数による有料会員資格がございます。

## 直接コンタクト可能

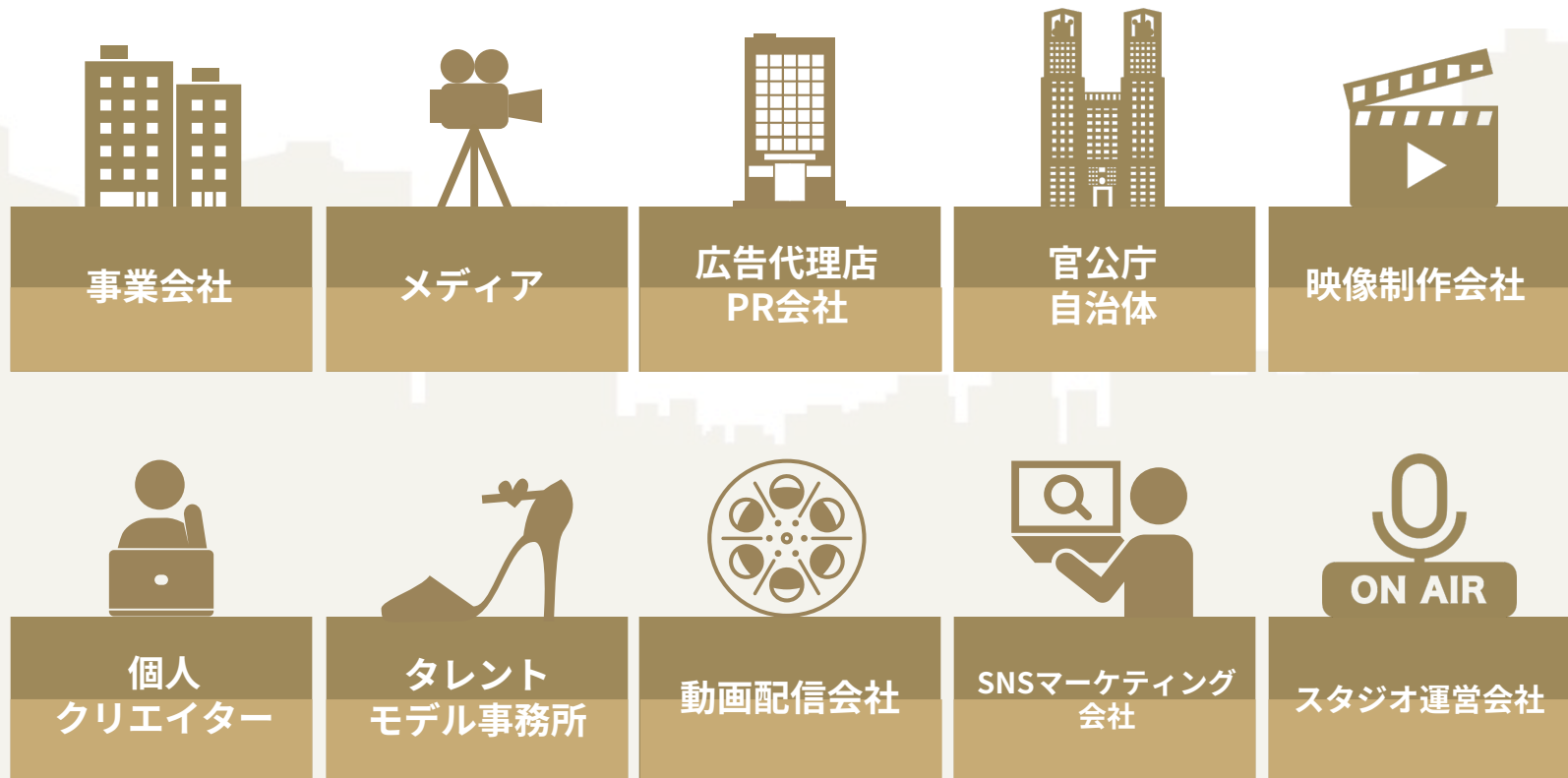


企業やメディアなどからクリエイターへの発注連絡や制作会社からクリエイター、クリエイター同士の直接取引が可能。プロジェクトごとにチームを組成して映像制作をすることもできます。

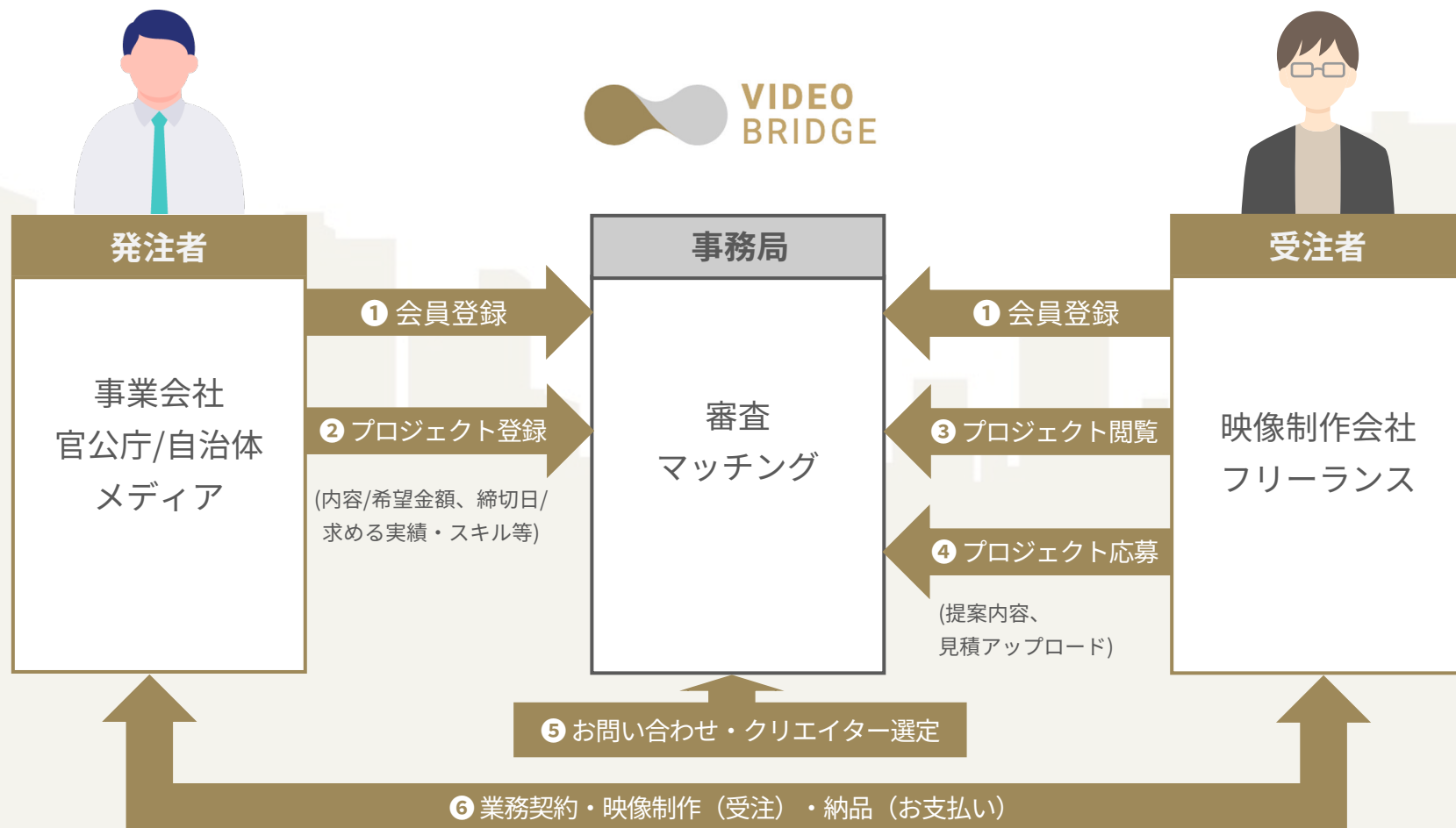


# 会員登録者の属性

会員は発注及び受注のともにサービス利用が可能です。共通の会員登録方法であるため、一般企業が映像制作機能を有していたり、メディアのクリエイティブ部門が受注側となることも可能なスキームです。



一連の流れは発注者による募集プロジェクトの掲載を閲覧。受注者がプロジェクトに応募し、発注者がクリエイターを選定を行い依頼するフローです。



”VIDEO BRIDGE”では以下2つのプランをご用意しております。

## **Plan1** コンシェルジュプラン - Concierge Plan -

- ・プロジェクト登録における内容の助言・修正
- ・クリエイター選定
- ・プロジェクト進行管理
- ・完成保証

## **Plan2** 完全無料プラン - Free Plan -

- ・初期費用無料
- ・月額利用料無料
- ・案件成約後の仲介手数料無料

## 活用例 1 受発注



発注者はプロジェクトを登録し、提案を募る事ができます。

登録したプロジェクト情報はクリエイターメンバーが閲覧し、必要なスキルや職種を保有しているクリエイターが提案や見積りを添えて応募してきますので、発注者は内容を確認して必要な人材と直接連絡を取ってください。

報酬や仕事内容で合意した後は自由に連絡先を交換してさまざまなプロジェクトで協力関係を構築していただけます。

## 活用例 2 コミュニケーション



クリエイターもさまざまな案件を抱えている中で、同業者や領域外の技術者などのパートナーが必要な仕事も発生します。

そういう時はビデオブリッジでクリエイターを検索して、適切な人材を見つけることができます。

まずはクリエイターを検索して、条件に合うクリエイターを見つけたら、サイトのメッセージ機能を使ってコンタクトしてください。人柄や条件面など折り合いがいたら、双方の合意の上連絡先の交換を行い、プロジェクトチームを立ち上げることが可能です。

## 活用例 3 リクルーティング



サイト内でリクルーティングも可能です。不足している技術者の補充や過去一緒に仕事をしたことがあるクリエイターへの入社をオファー出来ます。連絡先が分かっている場合は直接連絡してお話視してください。

新規のクリエイターや技術者をお探しの方はクリエイター検索から欲しい人材を探して、メッセージ機能からメッセージを送信してください。人柄や条件面など折り合いがいたら、双方の合意の上連絡先の交換を行い、プロジェクトチームを立ち上げることが可能です。

# 【制作】

【制作】では総合プロデュースのような表立った役割から表舞台ではあまり見ることのできない映像制作のブレイン的な役割を行うプロをご紹介します。縁の下の力持ちの役割を担う制作者が多数。

## プロデューサー



総合プロデュース  
企画プランニング  
キャスティング

プロジェクトの総責任者。企画の立案や予算、演者やスタッフの配置をなど行う役割。

## 監督・ディレクター



総合演出・取材  
ディレクション  
ビデオグラファー

制作現場における総監督としてチームの管理やメンバーへの指示出しなどを行う役割。

## プロダクションマネージャー



制作管理  
予算管理  
全体の調整

プロデューサーの補佐役として、制作現場やクライアントとの調整を行ったり、全体の管理を行う役割。

## アニメーター



原画制作  
キャラクター制作

アニメーション制作において作画を制作する役割を担っています。「動画マン」とも呼ばれています。

依頼者のご要望を叶えるプロの制作者が集結

# 【プリプロダクション】

【プリプロダクション】では撮影の際に必須となる構成や許可、手配など繊細な部分を行うプロをご紹介します。そしてプランやリサーチをすることで競合他社との差をつけることも可能です。

## 脚本家・構成作家



番組構成  
ドラマ・映画脚本  
台本作成

映像を制作する際に、全体の流れやシーンごとに企画を考案。いかに視聴者の心を掴むかを考える役割。

## プランナー・リサーチャー



プランニング  
リサーチ

コンテンツの企画提案を実施。他社比較やサービス広告の映像効果を用いたプロモーションを行う役割。

## ロケコーディネーター



許認可申請  
海外ロケ

撮影当日までに各種手配を実施。送迎や宿泊・食事の手配も役割の1つ。良好な現場環境を提供する役割。

## イラストレーター



絵コンテ制作  
フリップ作成

ディレクターやプランナーが考案したストーリーに沿ってイラスト、アニメーションなどを制作する役割。

映像制作には絶対に欠かせない“重要”な役割



# 【撮影・映像技術】1

【撮影・映像技術】1では、主に視覚的な演出を行うプロの技術者をご紹介します。専門技術やテクニックを駆使し幅広い映像を制作します。

## カメラマン



ライブ・ロケ  
ドローン・水中撮影  
VR.AR.3D・スタジオ

監督やディレクターの指示に従い、あらゆる機材を用いて映像媒体の素材となる動画を撮影する役割。

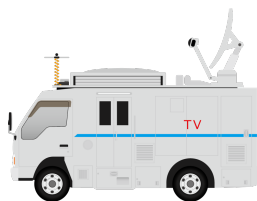
## スイッチャー



ライブ放送  
ネット配信

生中継や生配信などを放送する際に、演出の意図をくみ取り複数の映像を切り替える役割。

## 中継技術者



中継機材操作  
衛生放送技術  
ネット配信

主に野外のイベントやスタジオにおいて、カメラ、マイク、VTRなどの機材を配線、操作する役割。

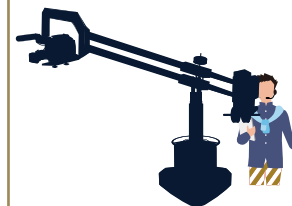
## 照明技術者



スタジオ照明  
イベント照明

テレビ番組、映画、CM、舞台などの撮影において、照明を使って演出効果や映像効果を高める役割。

## 特殊機器オペレータ





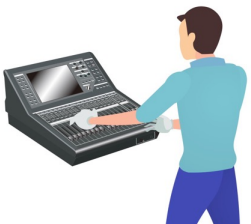


クレーン  
デジタル特殊演出

撮影に必要なクレーンなどを操作。専用の器材・ソフトなどを用いて特殊な効果を演出する役割。

映像制作における“演出”のプロ。依頼者のご要望を裏でサポート

# 【撮影・映像技術】2

【撮影・映像技術】2では、視覚的だけではなく聴覚的な演出を行うプロの技術者をご紹介します。裏方の仕事ではありますが、最高の演出にするためにはなくてはならない役割です。

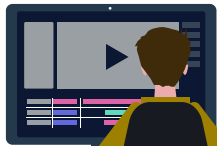
<p><b>音声収録</b></p>  <p><b>スタジオ収録</b> 音楽・スポーツ収録 イベント音声</p>	<p><b>ビデオエンジニア</b></p>  <p><b>映像システム構築</b> 映像信号管理</p>	<p><b>MAミキサー</b></p>  <p><b>音源調整</b> ナレーション収録</p>	<p><b>SE・音楽効果・音源制作</b></p>  <p><b>選曲・作曲</b> 現場録音 音響管理</p>	<p><b>送出・配信技術者</b></p>  <p><b>放送マスター</b> ライブ配信 プロジェクションマッピング</p>
<p>制作現場で音声の収録を担当。最適な音の聞こえ方を模索しながら慎重に調整する役割。</p>	<p>制作プロダクションにおいて、環境にあったビデオカメラや各種映像機器の調整、設定を行う役割。</p>	<p>素材音・BGM・効果音(SE)のバランスやタイミングを調整しながら完成音を仕上げる役割。</p>	<p>CM・映画・ドラマなどにおいて、演出の一環として付け加えられる効果音や音響で演出する役割。</p>	<p>撮影に必要なクレーンなどを操作。専用の器材・ソフトなどを用いて特殊な効果を演出する役割。</p>

映像制作における“演出”のプロ。依頼者のご要望を裏でサポート

# 【編集】

【編集】では、主に映像をどのように見せるかを形にしていくプロの技術者をご紹介します。視覚的に「凄い」「綺麗」など視聴者の心にダイレクトにアプローチをしていきます。

## エディター



カット編集  
エフェクト  
エンコード

テレビ番組やCM制作などで使う映像素材を編集し、一つの映像としてつなぎ合わせる役割。

## CGアーティスト



モデリング・3DCG  
デジタル特殊演出アート  
AR・VR・MR・SR

専用ソフトを使ってCG（コンピューターグラフィックス）や特殊映像などを制作する役割。

## VFXクリエイター



物理シュミレーション  
アバター

現実に存在するものと架空の映像を合成し、現実に存在しているかのような映像を制作する役割。

## テロップデザイナー



デジタルライズ  
イラスト  
アニメーション

ディレクターからの指示をもとにテレビ番組やCM制作などで使用されるテロップデザイン、制作を行う役割。

映像をより印象的で効果的に演出するプロの技術者

# 【出演者】

【出演者】では、主に映像・ストーリーに味付けをする表現力のプロをご紹介します。  
映像をさらに際立たせる演出を行います。

## キャスティングディレクター



ナレーター手配  
専門家手配  
プロダクション打ち合わせ

監督やプロデューサーから依頼を受けて、出演する演者をキャスティング、ブッキングをする役割。

## ナレーター・声優



ナレーション収録  
アニメ  
海外映画

アナウンサーのように正確な情報を告知する技術に加え、表現力・演技力で視聴者の耳に届ける役割。

## アナウンサー・キャスター



ニュース  
イベントMC

テレビやラジオで、ニュースを報じたり、番組の司会、スポーツの実況放送などを行う役割。

## リポーター・俳優・モデル



演技,リポート,芸能  
関係,YouTuber/  
ライバー/TikTocker

テレビやドラマや映画、舞台、CMなどで演技を行い、セリフや表現力を用いてメッセージを伝える役割。

視覚的・聴覚的にメッセージを伝える表現力のプロ

# 【その他】

【その他】では、主に映像の価値を高めるためのパフォーマンスを行うプロをご紹介します。  
決して表に出ることはありませんが、制作する段階や制作した後に活躍する重要な役割を行います。

## 通訳・翻訳



外国語通訳  
字幕翻訳・手話  
インバウンド対応

異なる言語を使用する人同士のコミュニケーションを手助けをしたり、字幕として届ける役割。

## 宣伝・PR・配給



メディア宣伝  
映画配給  
トレーラー制作

商品やサービス、企業の情報を発信を行い、メディアに掲載される情報の対応や出稿をする役割。

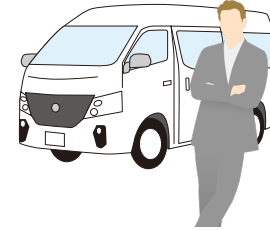
## 美術



大道具  
小道具  
スタジオセット

テレビ・CM・映画・ドラマなどの小道具や大道具、スタジオセットなどをデザインする役割。

## 車両・食事



ロケバス・機材運搬  
フードコーディネーター  
ロケ弁・ケータリング

アシスタントディレクター（AD）として映像制作に必要な準備など撮影進行をサポートする役割。

## レンタル・派遣



レンタルスタジオ  
レンタル機材  
各種派遣業務

撮影に必要な機材やスタジオをレンタルし、必要な技術者も派遣させるなど各種手配関係をする役割。

用途によって異なる各専門分野のプロが依頼者の要望に応える

さまざまなメディアでの実績がある制作のプロが在籍



テレビ



映画



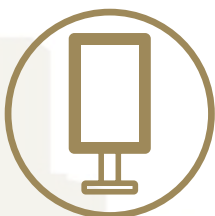
SNS



プロジェクションマッピング



CM



デジタルサイネージ



WEB



パブリックビューイング  
ライブビューイング



海外メディア



VR AR MR SR



ウェアブル・モビリティ

およそ40種類のシーン別実績がある制作のプロが在籍



ニュース  
ドキュメンタリー



エンタメ  
バラエティ



音楽



アニメ



スポーツ



ドラマ



生中継・生配信



グルメ  
紀行・歴史



通販  
LIVEコマース



インタビュー  
談話・討論



CM  
プロモーション



セミナー  
オンラインサロン



ハウツー  
マニュアル



医療



美容



ファッション



教育



ブライダル



リクルート  
採用



保険



金融



語学



サイエンス



IT・通信・NFT

ご依頼の映像テイストを巧みな技術で演出する制作のプロが在籍

かわいい

かっこいい

クール

エレガント

ポップ

コンサバ

ラジカル

レトロ

モダン

真面目

遊び心

ほっこり

優しい

感動

泣ける

リズム感

ゆったり

スタイリッシュ

ピュア

リアル

知性

教養

コメディタッチ

ヒューマンタッチ

ドラマチック

ナレーション重視

サウンド重視

CG重視

テイストのイメージを組み合わせることもできます

例 真面目 + ほっこり + 泣ける など



# VIDEO BRIDGE(ビデオブリッジ)の 無料会員登録方法

Video Bridge Registration Method



## Step 1

メールアドレスを入力



- ① 登録画面にアクセス
- ② メールアドレスを入力
- ③ 利用規約をお読み頂き同意する
- ④ 送信をクリック
- ⑤ 会員登録用メールの送信が完了

登録画面 <https://videobridge.jp/registration>

スマートフォンからのアクセスも可能



## Step 2

メールを受信後  
登録用URLをクリック

① 以下の内容のメールが届きます。URLをクリック、会員登録用WEB画面に遷移します



From VIDEO BRIDGE

認証

To

**【VIDEO BRIDGE】会員登録のお申し込みありがとうございます。**

※このメールはシステムより自動配信されています。  
※返信は受付できませんので、ご了承ください。  
※URLの有効期限は24時間です。

会員登録のお申し込みありがとうございます。  
引き続き下記のURLより、本登録をお願いいたします。

[https://videobridge.jp/registration/sign-up?expires=1662708466&login\\_id=%40yahoo.co.jp&signature=70e9e57760788fa8a8ca34824c03c93ee91755486e86454013b50e2d64ae11b4](https://videobridge.jp/registration/sign-up?expires=1662708466&login_id=%40yahoo.co.jp&signature=70e9e57760788fa8a8ca34824c03c93ee91755486e86454013b50e2d64ae11b4)

VIDEO BRIDGE事務局  
050-5327-1963

## Step 3

メールアドレスを入力して  
送信

必要事項を記入後、「確認」をクリックすると仮登録完了となります。  
(この後、VIDEO BRIDGE事務局側で審査をさせていただきます。)

VIDEO BRIDGE ACCOUNT REGISTRATION

会員登録

特定のみにご登録の方はこちらにイネを入れてください【クリエイター欄に表示されません】

アカウントID

パスワード

パスワード確認

アイコン登録

氏名

Name

性別

姓

名

Family name

First name

性別

[審査結果]をご入力いただいたメールアドレスにお送りします

From VIDEO BRIDGE

認証

To

[VIDEO BRIDGE] 審査結果

※このメールはシステムより自動配信されています。  
※返信は受付できませんので、ご了承ください。

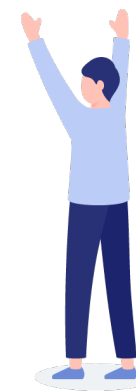
審査の結果、お客様のご登録情報の承認が完了いたしました。

VIDEO BRIDGE事務局  
050-5327-1963

## 登録お疲れ様でした

今すぐ案件を募集して  
素敵なプロクリエイターを  
探してみませんか？

オンライン相談も実施中  
(無料)



# FreeMotion

社名：株式会社フリーモーション

設立年月日：2012年9月3日

資本金：1,000万円

所在地：〒107-0061 東京都港区北青山2-7-13 プラセオ青山ビル3階

事業内容：クリエイターマッチング事業、映像制作事業、越境EC事業

代表者：代表取締役 山田治

顧問弁護士・弁理士：伊藤海（伊藤海法律事務所）

事業関連免許：通信販売酒類小売業、一般酒類小売業、輸出入酒類卸売業

## お問い合わせ

株式会社フリーモーション



050-5327-1963



<https://videobridge.jp/contact>

